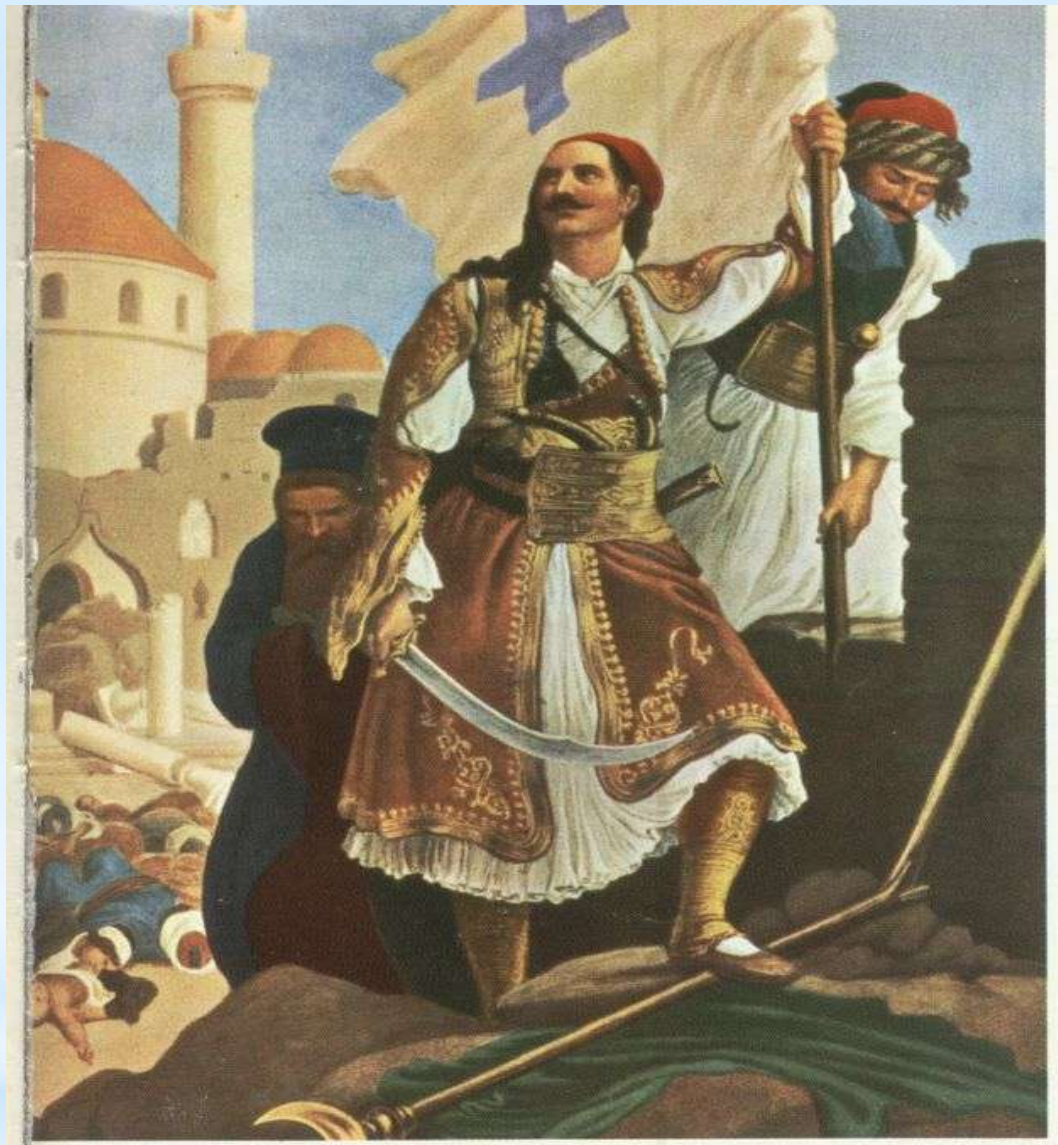


ΔΡΑΣΗ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ



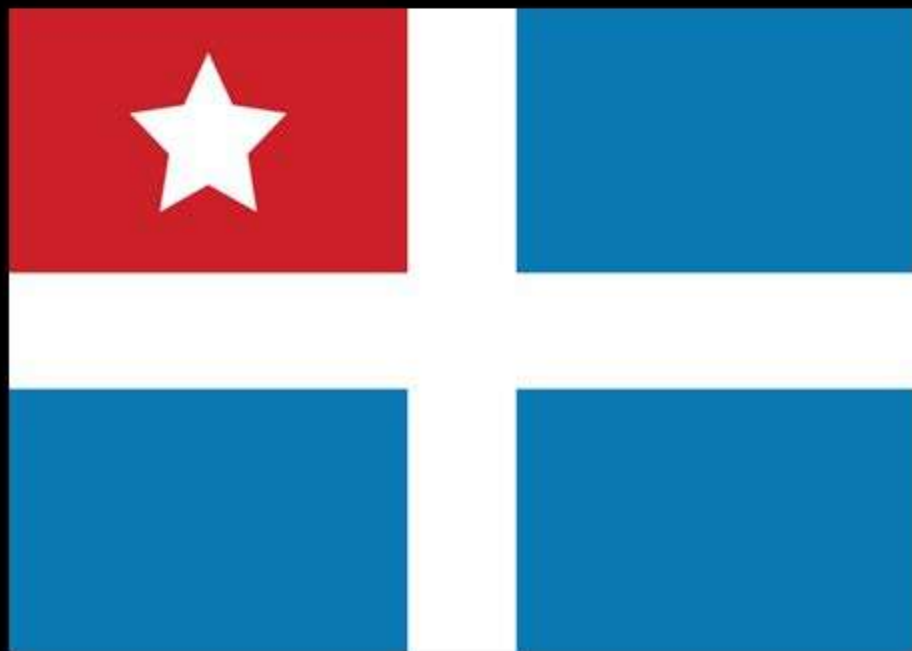


Ο Κεφάλας σηκώνει τη σημαία της ελευθερίας στα τείχη της Τριπολιτσάς. Έργο του Πέτερ φον Χες.



Σημαία της Κρήτης. Πριν από το 1453 και σε όλη τη διάρκεια της Τουρκοκρατίας χρησιμοποιούσαν κόκκινη σημαία με την εικόνα του προσάτη του νησιού, **Απόστολου Τίτου.**

ΚΡΗΤΗΣ



- Η σημαία της Κρητικής Πολιτείας Λευκός σταυρός που χώριζε τη σημαία σε τέσσερα τετράγωνα από τα οποία τα τρία ήταν κυανά, ενώ το τέταρτο, το πάνω αριστερό, ήταν κόκκινο μ' ένα λευκό άστρο στο κέντρο του, που συμβόλιζε την υψηλή επικυριαρχία του Σουλτάνου στο νησί.





Χρησιμοποιήθηκε στο ολοκαύτωμα της Μονής Αρκαδίου το 1866.
Ανήκε στον οπλαρχηγό Γεώργιο Δασκαλάκη. Φέρει το σταυρό με το
ΙΣ ΧΣ ΝΙ ΚΑ και τα αρχικά Κ[Κρήτη], Ε[Ένωση], Ε[Ελευθερία] ή
θ[θάνατος].



Από το **1774**, η **ρωσική** κυμάτιζε στα **ελληνικά** εμπορικά πλοία.
Οι **Τούρκοι**, όμως, ήθελαν να κρατήσουν τον έλεγχο του εμπορίου
και επέτρεψαν στους **έλληνες** ναυτικούς να φέρουν αυτή τη
σημαία **(χωρίς σταυρό)**.



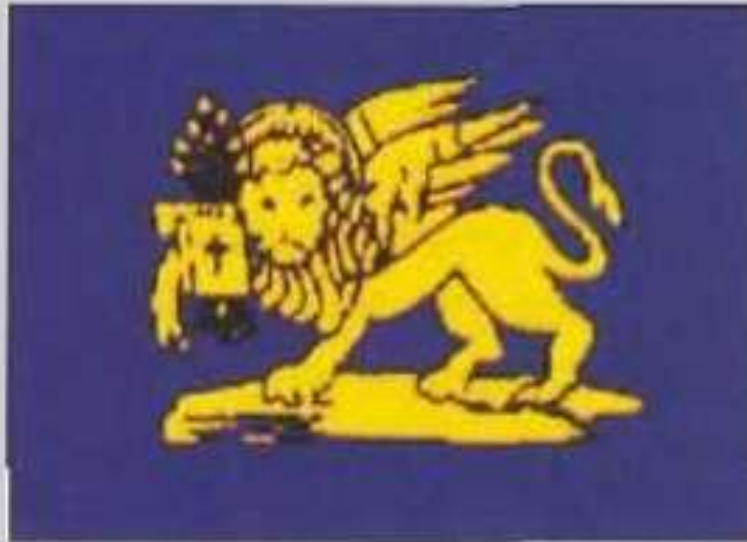
Η σημαία του **Λάμπρου Κασώνη**. Στην ελληνική έκδοση εμφανίζεται με κόκκινο – πράσινο - μπλε, στην ιταλική με κόκκινο - μαύρο - μπλε.



Αυτή πρότεινε ο **Ρήγας Φεραίος** Βελεστινλής (1757-1798) ως σημαία της «Ελληνικής Δημοκρατίας». Έχει στο κέντρο το **ρόπαλο του Ηρακλή** και **τρεις σταυρούς**, όπως εξήγησε ο ίδιος στο έργο του «Πολίτευμα του Ρήγα».



Η σημαία του **σκιαθίτη Γιάννη Σταθά**, μια από αυτές των σκλαβωμένων Ελλήνων, όμοια με την πρώτη επίσημη σημαία ξηράς της Ελλάδας. Τη χρησιμοποίησε στο στολίσκο τούτο 1800.



Της Επτανήσου Πολιτείας, έγινε η πρώτη επίσημη της Ελληνικής Πολιτείας μετά την πτώση της Κωνσταντινούπολης. Υψώθηκε για πρώτη φορά στην **ακρόπολη της Κέρκυρας [13/1/1801]** και απεικονίζει το φτερωτό λιοντάρι του Αγίου Μάρκου.



Η σημαία που χρησιμοποιούσαν οι **Κολοκοτρωναίοι** από τα τέλη του 18ου αιώνα. **Από το 1806 και ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης**. Έχει το γαλάζιο σταυρό του Αγίου Ανδρέα.



Σημαία με την παράσταση της Ελλάδας στη μορφή της θεάς Αθηνάς και την επιγραφή: Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟΣ.

Αρχικά ανήκε στον **Θεόδωρο Κολοκοτρώνη**, ο οποίος την προσέφερε στον Κωνσταντίνο Δραγώνα, που υπηρέτησε τον Αγώνα, διευκολύνοντας τις επαφές των Ελλήνων με την αγγλική διοίκηση.



Η πρώτη επαναστατική σημαία είναι αυτή που υψώθηκε στο Ιάσιο της Μολδαβίας στις 22 Φεβρουαρίου του 1821 από τον Αλέξανδρο Υψηλάντη.

Από τη μια πλευρά έφερε το μυθικό αναγεννώμενο φοίνικα με την επιγραφή «ΕΚ ΤΗΣ ΣΤΑΚΤΗΣ ΜΟΥ ΑΝΑΓΕΝΝΩΜΑΙ» , ενώ από την άλλη έφερε ερυθρό σταυρό πλαισιωμένο από στεφάνι δάφνης και την επιγραφή «ΕΝ ΤΟΥΤΩ ΝΙΚΑ. Το λευκό συμβόλιζε την αδελφότητα, το κόκκινο τον πατριωτισμό και το μαύρο τη θυσία.



Η σημαία του Ιερού Λόχου ήταν τρίχρωμη, το κόκκινο συμβόλιζε τον πατριωτισμό, το λευκό την αδελφοσύνη και το μαύρο τη θυσία.

Φιλική Εταιρεία

- Τη σημαία αυτή ύψωσε το 1821 ο Σισίνης στην Ηλιδα. Η χρήση της όμως ήταν εξαιρετικά σύντομη.



03-1821

- ◆ Το λάβαρο της Αγίας Λαύρας υψώθηκε από τον Παλαιών Πατρών Γερμανό κηρύσσοντας την έναρξη της Επανάστασης (25 Μαρτίου 1821).





**Του Αρείου Πάγου, υψώθηκε στην ανατολική Χέρσο Ελλάδα, στις
19/1/1821.**

**Ο σταυρός συμβολίζει την πίστη στη δίκαιη υπόθεση του Γένους, η
φλεγόμενη καρδιά, την αγνότητα της επανάστασης, η άγκυρα, τη
σταθερότητα στο σκοπό.**



Η σημαία του Σουλίου



Των οπλαρχηγών των Αγράφων



Σημαία που χρησιμοποιούσαν στη Θεσσαλία.



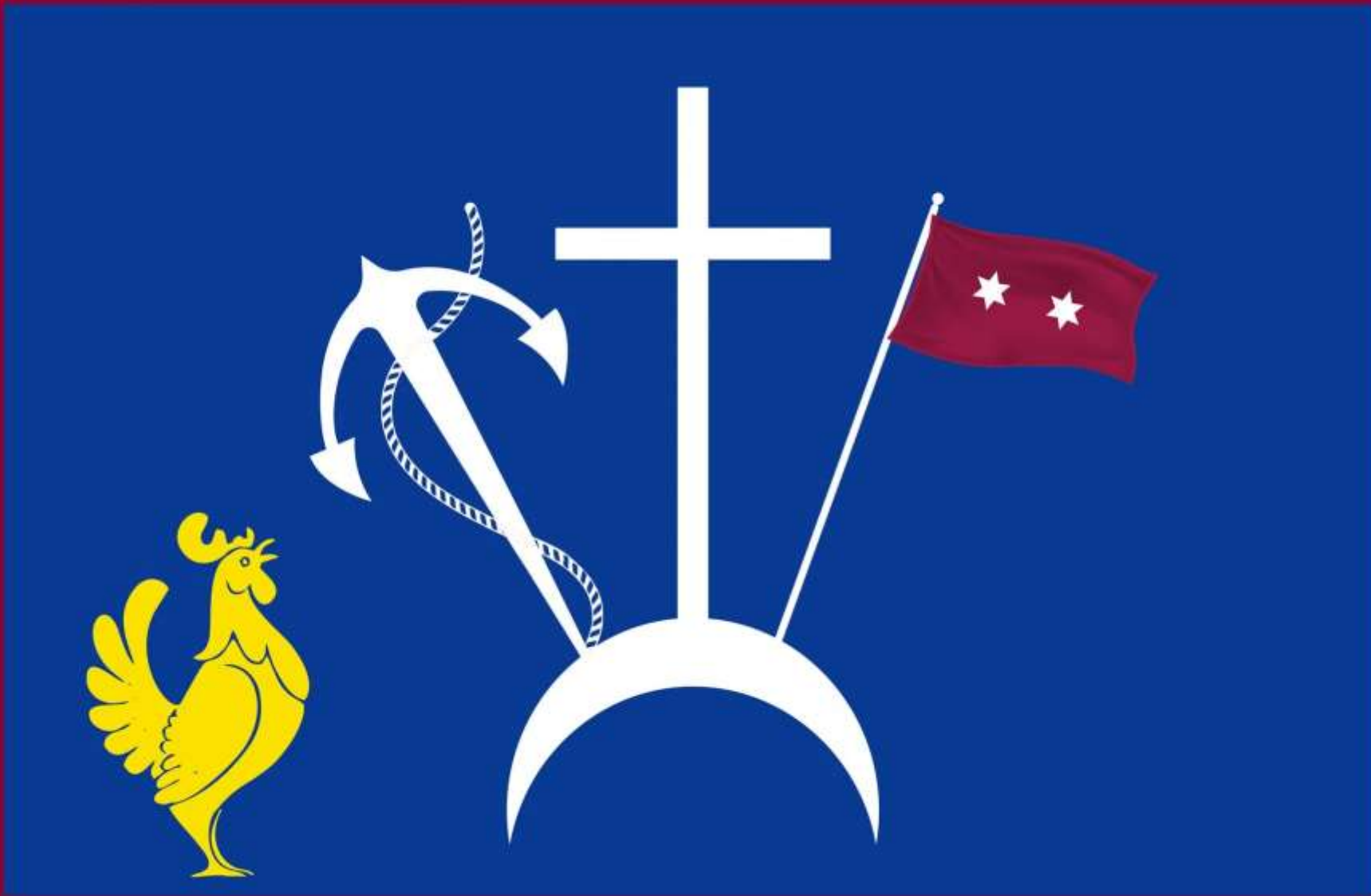
Σημαία των Θρακών επαναστατών..



Σημαία Μακεδόνων αγωνιστών ,1821



Σημαία των επαναστατών της Νάουσας.



Σημαία της Χαλκιδικής κατά την Ελληνική Επανάσταση



Σημαία της περιοχής της Αττικής κατά την περίοδο της Επανάστασης.



ΣΗΜΑΙΑ 1821 ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΝΗΣ



Σημαία της Μάνης

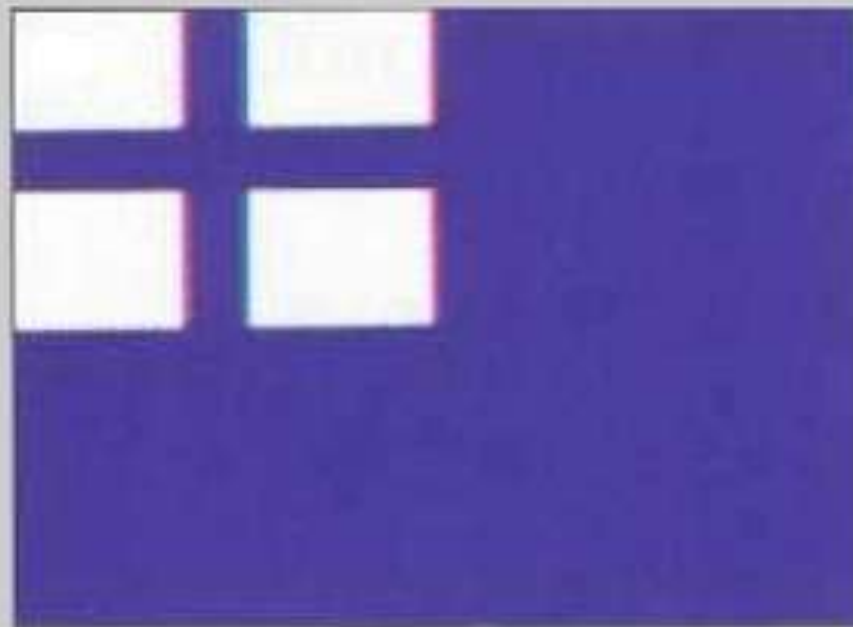


Του Ανδρέα Λόντου κατά τον πρώτο χρόνο της Επανάστασης.

ΛΑΣΚΑΡΙΝΑ ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑ



13 ΜΑΡΤΙΟΥ 1821



Κυμάτιζε στα εμπορικά πλοία μετά το **1822** και για έξι χρόνια.

Σχεδιάσμα της επίσημης σημαίας της Διοικήσεως της
νήσου Σάμου

κατά το πρώτον έτος της Επανάστασεως.





«Σχεδίων δια την παντιέρα της Εταιρείας της Επανάστασεως» με σύμβολα «εφοδιαστικού πημένος» της Φιλικής Εταιρείας. Το σχέδιασμα προέρχεται από τον Δημήτριον Γουδην, ο οποίος πρώτος ύψωσε στο πλοίο του, την σημαία της Ελευθερίας στις Σπέτσες, 2 Απριλίου του 1821

ΣΗΜΑΙΑ-ΥΔΡΑΣ



- Σημαία της Ύδρας με σύμβολα της Φιλικής Εταιρείας και την επιγραφή **Η ΤΑΝ Η ΕΠΙ ΤΑΝ 1821**



Σημαία των Σπετσών με σύμβολα της Φιλικής Εταιρείας. Ο σταυρός συμβολίζει τη χριστιανοσύνη και το δίκαιο του αγώνα, η ανεστραμμένη ημισέληνος, τον ισλαμισμό και την πτώση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, το δόρυ, τη δύναμη των Ελλήνων, η άγκυρα, την επιμονή στον αγώνα.

Φέρει την επιγραφή **ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟΣ.**



Σημαία του ναυάρχου Ανδρέα Μιαούλη



Σημαία των πολεμικών πλοίων - καθορίστηκε με το διάταγμα 540 στις 15 Μαρτίου 1822.

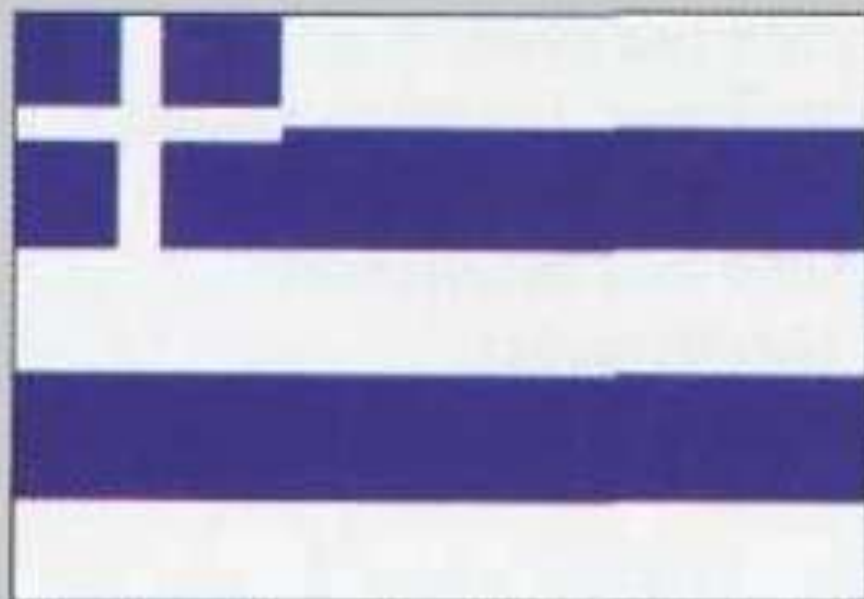


Σημαία πλοίου των Ψαρών τον 1821, με σταυρό, άγκυρα και λόγχη,
σύμβολα της Φιλικής Εταιρείας και την επιγραφή

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟΣ - ΨΑΡΑ



Του υδραίου καπετάνιου **Γεώργιου Σαχτούρη**. Οι σημαίες των μεγάλων νησιών του Αιγαίου έφεραν έντονα αλληγορικά Φιλικά στοιχεία.



Η σημαία του πωροποητή Κωνσταντίνου
Κανάρη.



Επίσημη, μόνο στους χρόνους της Βασιλείας: του Όθωνα (1833-1862), του Γεωργίου Α' (1863-1913), του Κωνσταντίνου Α' (1913-1917 και 1920-1922), του Αλέξανδρου Α' (1917-1920), του Γεωργίου Β' (1922-1924).



Η σημερινή μορφή της ελληνικής σημαίας καθιερώθηκε το 1978.



ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ:

ΑΡΓΥΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΒΑΦΙΑΣ ΜΑΡΚΟΣ

ΒΕΡΓΙΝΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ

ΒΕΡΓΙΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΔΑΝΑΗ

ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΤΩ

ΓΕΩΡΓΑΚΗ ΜΑΡΙΑ

ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ

ΓΚΛΛΟΥΤΣΑΪ ΓΚΛΟΡΙΑ

ΓΚΟΥΝΤΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ

ΓΛΕΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ

ΔΕΛΛΑΠΟΡΤΑΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ

ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΠΑΥΛΟΣ

ΖΕΝΕΛΙ ΚΡΙΣΤΙΝΑ

ΚΑΒΒΑΔΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΚΑΛΟΓΕΡΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ

ΚΑΠΟΓΕΩΡΓΑΚΗ ΔΗΜΗΤΡΑ

ΚΑΠΟΤΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ

ΣΤΑΥΡΑΚΑ ΜΕΛΙΝΑ

ΣΤΟΟΠ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΙΚΗ

ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ

ΧΑΣΚΑΪ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

ΧΟΤΖΑΪ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ